

INFOTEST

## CYMPAD CYMBAL SILENCER

Der Schweizer Musiker Reto Hirschi entwickelte mit dem Cympad Cymbal Silencer einen einfachen Dämpfer für Cymbals, der – laut seinen Angaben – lediglich die Lautstärke und nicht die Obertöne der Cymbals dämpft. Und um es gleich vorweg zunehmen: es funktioniert!

In der durch den Vertrieb drums4europa angebotenen Cympad-Box befinden sich acht Cympads in den Durchmessern 50, 60, 70, 80 und 90 mm. Jeder Ring hat eine Stärke von ca. 15 mm und ist aus Zellkautschuk gefertigt. Die Ringe ersetzen die herkömmlichen Cymbal-Filze. Tatsächlich mindern die Cympads die Gesamtschwingung der Cymbals, lassen dabei aber den natürlichen Klangcharakter der Cymbals weitestgehend bestehen. Sicherlich werden einige wenige Obertöne ebenso beschnitten wie auch ein wenig die Gesamtlänge des Sustains, faszinierenderweise bleiben aber der charakteristische Klangverlauf, die Ansprache und die dynamischen Eigenschaften nahezu unverändert erhalten! Die Handhabung der Cympads ist denkbar einfach: Ein größerer Ring ersetzt den unteren Cymbal-Filz, eine kleinere Größe eines Cympads reicht als Ersatz für den oberen Filz aus. Dabei müssen bzw. sollten

die Cymbals keineswegs fest eingeklemmt werden; die mechanische Bewegung wird hier nur unwesentlich eingeschränkt und das gewohnte Spielgefühl bleibt prinzipiell erhalten.

Stellt sich jetzt jemand die Frage nach dem Sinn, Cymbals zu „dämpfen“? Nun, nicht jeder Trommler hat verschiedene Cymbal-Sätze für jede Gelegenheit parat, und wer kennt die Situation der zu hohen Lautstärke beim Club-Gig nicht? Klar, man kann auch mit leichteren Sticks oder gar Rods spielen, die Drums zusätzlich dämpfen und so die Lautstärke mindern, aber was macht man dann mit den Cymbals? Gerade wenn man größere Crash-Cymbals bevorzugt, braucht man nun nicht mehr auf diese verzichten. In dieser Situation haben die kostengünstig erhältlichen Cympads ihre zuverlässige Funktion in unserem



Praxistest erfolgreich bewiesen und ermöglichten eine perfekte Anpassung der Cymbal-Lautstärke an einen leiseren Drumsound. Die Cympads sind tatsächlich ein sehr nützliches Accessoire, das in die Toolbox eines jeden Schlagzeugers gehört, vom Amateur bis zum professionellen Working-Drummer.

Und mit der Cympad-Box ist man natürlich perfekt ausgestattet, zumal diese dann auch nur die Hälfte der ebenfalls angebotenen Zweier-Sätze kostet. Laut Vertrieb werden demnächst übrigens auch Cympads mit einem Durchmesser von 40 mm als Ersatz für konventionelle Cymbal-Filze erhältlich sein.

**Ralf Mikolajczak**

### PREIS

Box mit 10 Cympads: ca. € 32,40  
2x Cympad 50 mm: ca. € 8,35  
2x Cympad 60 mm: ca. € 9,45  
2x Cympad 70 mm: ca. € 10,50  
2x Cympad 80 mm: ca. € 11,60  
2x Cympad 90mm: ca. € 12,65